



Échanges artistiques France-Ukraine
Une résidence à Lviv
Benjamin Carbone - artiste peintre

Presentation

En septembre 2025, Benjamin Carbonne fait partie d'une délégation artistique française pour exposer au Musée des Beaux arts de LVIV, dans le cadre du salon UKRAF. Ce voyage est organisé par l'association La Vie en relief, et il est financé par la Ville de Montpellier. Il part une semaine à Lviv.

Ce projet propose de continuer la collaboration artistique née à l'occasion de ce voyage entre Benjamin Carbonne, le Musée des Beaux-Arts de Lviv et l'Académie des Beaux-Arts de Lviv (Ukraine).

L'artiste séjournera 15 à 20 jours en résidence à Lviv, accueilli par ces deux institutions. Durant cette période, il animera des master classes destinées aux étudiants de l'Académie et mènera plusieurs performances publiques dans la ville, en lien avec le musée.

À l'issue de la résidence, les travaux réalisés par les étudiants ukrainiens seront rapportés en France par Benjamin Carbonne pour être exposés dans plusieurs villes, notamment Montpellier et Arles.

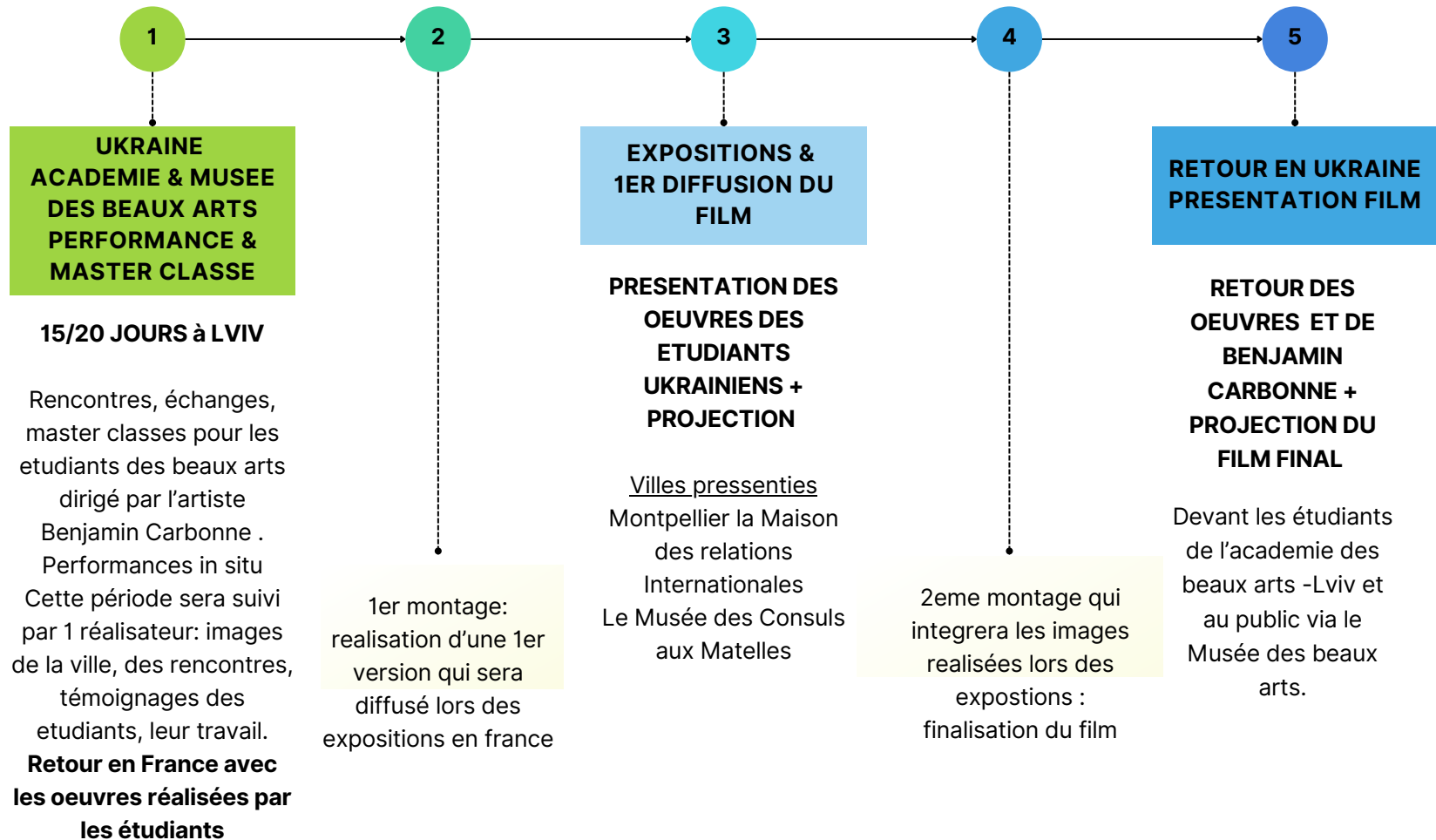
Un réalisateur accompagnera l'artiste tout au long de cette aventure afin de documenter le processus de création et les échanges inter-culturels, donnant lieu à un film documentaire retraçant cette expérience de dialogue artistique entre la France et l'Ukraine.

Autour de ce projet les partenaires sont:

En Ukraine: Musée de Beaux arts de Lviv et l'Académie des beaux arts de Lviv

En France: La Vie en relief- Olga agence de voyage france/Ukraine (logistique et traduction)

ETAPES



BENJAMIN CARBONNE Artiste peintre

Ce projet trouve son origine dans une rencontre. Lors de mon premier séjour à Lviv, dans le cadre du salon UKRAF au Musée des Beaux-Arts, un dialogue inédit est né entre moi, les étudiants de l'Académie des Beaux-Arts et leurs enseignants. Un moment a particulièrement marqué ma conscience d'artiste : lorsque la directrice de l'Académie m'a dit, simplement, « Vous êtes utile à nos sociétés. L'art est utile. » C'était la première fois que cette évidence, souvent répétée mais rarement incarnée, me parvenait avec une telle force. De ce choc sensible est née la volonté de poursuivre ce lien. Revenir à Lviv signifie pour moi, retourner au plus près de ce que j'ai vécu : une énergie artistique brute, une urgence d'exister, un besoin vital de créer malgré le contexte.

Ma résidence à Lviv s'articulera autour de plusieurs axes :

- des master classes proposant aux étudiants de peindre et de créer en direct, dans un dialogue immédiat avec le geste ;
- mener des performances in situ dans la ville, en lien étroit avec le Musée des Beaux-Arts, afin de mettre en circulation le processus créatif au cœur même de l'espace urbain ;
- un échange continu pour que nos histoires individuelles rejoignent l'histoire collective, où chacun écrit – ne serait-ce qu'un instant – une page nouvelle de sa propre trajectoire.

À l'issue de cette période, j'emporterai en France les œuvres des étudiants, pour les exposer à Montpellier et leur offrir une visibilité, extra-frontière. C'est pour eux une manière de garder le rêve vivant : celui de voir leur travail circuler, être vu, être reconnu.

Le réalisateur Kosmos m'accompagnera pour documenter cette aventure. Son regard donnera naissance à un film qui témoignera de cette expérience de création partagée, de ce dialogue artistique entre la France et l'Ukraine, et de cette conviction profonde :

Rien n'est écrit d'avance. Une rencontre peut tout bouleverser. L'art peut, encore, relier des vies.

Biographie

Interview-reportage réalisé par **Pomodoro Film**: <https://urls.fr/Aebslx>

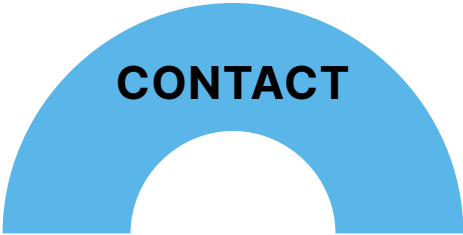
Né en 1970 à St Martin d'Hère dans l'Isère, en France, il vit et travaille à Montpellier depuis 2004. Artiste autodidacte, il peint uniquement en noir et blanc depuis plus de 30 ans. Ses influences s'étendent des sculpteurs de la Renaissance, pour la technique classique, aux peintres Goya et Vélasquez, pour l'ombre et la lumière et leurs représentations sociales, en passant par Francis Bacon, pour la violence des distorsions intellectuelles. Avidé de connaissance, il étudie l'anatomie à la faculté de Médecine de Montpellier, au Musée de l'Anatomie.

La puissance de la vie et la force de ses valeurs constituent le socle de sa peinture, auxquels s'ajoutent sa vision de l'humanité et de la condition humaine. Il nous montre les personnes qui nous entourent en allant au-delà du visible et d'une réalité qui n'est qu'apparence. Il nous montre des corps défaits de tout artifice social, dans leur simple nudité.

Des œuvres et des rencontres particulières ont marqué son parcours : la commande d'une « Pietà » pour l'Église St Eustache à Paris 2010, la commande d'une œuvre en hommage à Vladimir Velickovic en 2019 par un mécène pour le musée de Zagreb, la rencontre avec Ernest Pignon Ernest en 2016, avec René Koering de l'Opéra de Montpellier en 2007.

Benjamin Carbonne est un artiste édité et référencé dans « 200 œuvres de chair et de sang - L'expressionnisme contemporain » de Antoine Campos.
Il est membre de la Fondation Taylor, Paris.

Principales expositions en France : Salon Art Capital Comparaison au Grand Palais à Paris, Musée des Consuls aux Matelles, Art Cité à Fontenay-sous-Bois, Exposition Exodes à St Raphael, Art Fair au Carreau du Temple à Paris, Exposition MOI JE au Château Musée Grimaldi Cagnes-sur-Mer, Résidence et exposition à l'Espace Van Gogh à Arles, Performance pour le Mucem à Marseille, Résidence et exposition au Camp de Rivesaltes, Arténîm, Foire d'Art Contemporain à Nîmes. A l'étranger il expose via des galeristes, à San Francisco, Beyrouth, New York.



CONTACT

Anne Belliard

Chargée de projet et coordination

annebelliard11@gmail.com

06 83 44 97 16

Benjamin Carbonne

Artiste Peintre, membre de la Fondation Taylor

Inscrit à la Maison des artistes

carbonne.b@hotmail.fr

06 28 33 00 13